



Format petit per al XVIII Tradicionàrius a les Terres de l'Ebre

La situació econòmica actual obliga l'Ajuntament a retallar els actes i la durada del festival

Cinc dies abans de la seva celebració, va ser presentada, al saló de plens de l'ajuntament, la que havia de ser la divuitena edició del Tradicionàrius a les Terres de l'Ebre; una edició que, finalment, va ser en format reduït respecte a totes les anteriors i que va poder celebrar-se gràcies a la voluntat de les parts organitzadores de dur-lo a terme (Ajuntament de Roquetes i Túbal espectacles). I és que fins a la setmana anterior, la decisió de l'Ajuntament de Roquetes era d'ajornar aquesta edició fins al 2012 a causa de les dificultats econòmiques actuals. La voluntat i l'esforç de l'Ajuntament, el treball i la imaginació de Túbal, i la col·laboració desinteressada dels artistes que hi van participar, però, van fer possible que el Tradicionàrius 2011 pogués celebrar-se.

En la presentació, a càrrec del regidor de Cultura, Sisco Ollé, i Artur Gaya, representant de l'empresa Túbal espectacles, el regidor va tenir paraules d'agraïment vers Túbal ja que, segons ell, **"la situació econòmica és crítica a tots els ajuntaments i el de Roquetes no se n'escapa. Les retallades pressupostàries que l'actual govern municipal està duent a terme a causa del pèssim finançament dels ajuntaments feien que perillés la celebració del Tradicionàrius, però, gràcies al compromís de**

(continua a la pàgina següent)



(ve de la pàgina anterior)

Túbal vers la música popular i Roquetes, enguany també hi haurà festival folk", va explicar Ollé. Per la seva banda, Artur Gaya també va manifestar el seu agraïment vers l'Ajuntament ja que **"Roquetes ha acollit el Tradicionàrius durant tots aquests anys i ara era el moment en què, davant l'esforç que fa l'Ajuntament, calia demostrar l'estima per la música popular i vetllar pel futur d'aquesta celebració a les Terres de l'Ebre"**, va destacar Gaya, i va afegir: **"l'actitud davant la crisi ha de ser el treball i la imaginació"**. Així doncs, amb una reducció del 80% en el pressupost del festival respecte del de l'any passat (finalment, aquest van representar una despesa de 5.000 euros), el Tradicionàrius 2011 va tenir lloc dissabte, dia 27 d'agost.

UN DIA DE MÚSICA, DANSA I TRADICIÓ

El XVIII Tradicionàrius a les Terres de l'Ebre va arrencar a les 17 hores, en el mateix espai de sempre, l'Hort de Cruells, i, a l'igual que en els quatre anys anteriors, l'entrada va ser gratuïta. A partir d'aquesta hora, el públic va trobar-hi una petita fira d'artesans (cabassers, tallers de ceràmica, parades de fusta, bijuteria i productes gastronòmics...) i també



la tradicional Trobada de puntaires, a la qual es va inscriure gairebé un centenar de persones. A més a més, lligada a la Trobada, el casal municipal de l'Hort de Cruells va acollir una exposició de manualitats elaborades amb puntes de coixí i, en la seva major part, fetes per membres de l'Associació de dones de Roquetes.

Quant a la Trobada de puntaires, val a dir que va comptar amb la presència de Carme Valls, directora territorial de l'Institut Català de les Dones i que els participants provenien

(continua a la pàgina següent)



(ve de la pàgina anterior)



de poblacions com ara l'Aldea, Vilaplana, les Cases d'Alcanar, Móra la Nova, l'Alforja, Traiguera, Alcanar, Tortosa, Reus, Vinaròs, Amposta, el Prat de Llobregat, Saragossa, Sant Carles de la Ràpita, Xert i Tivenys, a més a més de Roquetes.

A partir de les 19 hores, Artur Gaya va impartir un taller de jota cantada i cant improvisat al casal i el col·lectiu la Jota a la plaça, un altre de jota ballada. Finalment, a les 22.30 hores va començar la part musical del festival, enguany sota el títol *Visca el Tradicionàrius!* La nit va comptar (en

aquest ordre) amb les actuacions dels Grallers de Roquetes, la Jota a la plaça (alguns alumnes dels tallers previs van participar-hi cantant jotes), Jaume Arnella, Riu en so, Joseret i la rondalla; i Artur Blasco i Jordi Fàbregas (el Pont d'Arcalís) amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries. La vetllada va cloure amb més música d'arrel, seleccionada pel DJ Petit (Pol Fàbregas).

Malgrat la reducció d'actes, de dies de celebració i de presupost, aquesta edició del Tradicionàrius va assolir una gran assistència de públic, amb el desig, però, que les pròximes edicions del festival puguin tornar a tenir la durada i el programa d'actes habituals.

